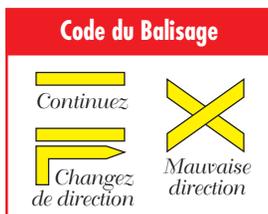


PARTHENAY

Vous découvrirez au cours de ce circuit, au pays d'Art et d'Histoire :

- **l'Office du Tourisme - documentation et site internet ;**
 - un panorama sur les trois enceintes fortifiées, les portes, les églises romanes et une église gothique ;
 - la rue de la Vau Saint-Jacques ;
 - **les remparts qui dominent le Thouet et les vestiges du château ;**
 - la Maison du patrimoine ;
 - l'église, le pont et la porte Saint-Jacques ;
 - la Maison des Cultures de Pays et le musée Georges Turpin de conception moderne ;
- Dans le musée, les reconstitutions de Parthenay et les commentaires complètent cette promenade*
- **la Maison de la Vierge Noire.**

Bonne randonnée...



- © Comité Départemental de la Randonnée Pédestre des Deux-Sèvres
deux-sevres.ffrandonnee.fr
- Agence de Développement Touristique des Deux-Sèvres
www.tourisme-deux-sevres.com
Tél. 05 49 77 87 79

Cette fiche est éditée par le Conseil Général des Deux-Sèvres en conformité avec les dispositions de la charte qualité "Randonnée en Deux-Sèvres".

Tél. 05 49 06 77 65

Impression: balisage certifiée imprim'vert - N° de cert. : 05 49 29 03 88

PARTHENAY



Promenade médiévale au pays d'art et d'histoire

Un vaste panorama sur les trois enceintes de la ville fortifiée, la découverte du quartier Saint-Jacques, des coteaux à grimper, plusieurs traversées du Thouet, et toujours proches, les remparts sauvegardés.

Départ : Office de Tourisme,
porte Saint Jacques

Distance : 4,1 km

Durée : 2 h

Balisage : jaune

Rando pédestre
en Deux-Sèvres

Au départ de l'**Office du Tourisme**, traverser la cour de la **Maison des Cultures de Pays** - possibilité de monter sur la plate-forme sommitale de la **Porte Saint-Jacques**, puis suivre la rive droite du Thouet.

 Au niveau de la chaussée de Godineau, gravir le coteau escarpé. La rue Hélière, en surplomb, conduit à la stèle des Francs-Tireurs des Deux-Sèvres (guerre 1870-1871).

 **Du haut de la porte Saint-Jacques dominant le Thouet, vaste panorama - de droite à gauche : le viaduc, la Maison Dieu, le faubourg et l'église Saint-Jacques puits les trois enceintes fortifiées de Parthenay (le château, la citadelle, la ville). Trois kilomètres de remparts, trente tours et quatre portes fortifiées faisaient de Parthenay, au XIIIe siècle, une puissante place forte.**

Descendre jusqu'à la rue de Godineau puis prendre à gauche la **rue Petite Dégagée**. Suivre la **rue du Puits Saint-Jean** pour ensuite dégringoler la **rue Moque Souris** (moque veut dire museau en poitevin) jusqu'à une porte voûtée que vous emprunterez.

 Vous découvrirez le **Jardin médiéval** en terrasses avec le potager ou hortus, où des plessis d'osier tressé abritent légumes anciens, condiments et plantes tinctoriales, le pré fleuri, le jardin des simples ou herbularius où sont cultivées des plantes médicinales et le verger ou viardarium. Vue panoramique exceptionnelle sur le **quartier Saint-Jacques**.

 Descendre la rue Férolle en passant devant son logis pour rattraper la **rue de la Vau Saint-Jacques**, avec ses maisons à pans de

bois organisées tout le long, et qui était traversée par les pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle.

Grimper la **rue de la Vau Saint-Jacques** jusqu'à la porte de la Citadelle. Un aller-retour sur l'esplanade de la Citadelle avec l'Hôtel de Ville, l'ancien Tribunal et l'**église Sainte-Croix** vous offre un point de vue vers l'est sur le quartier Saint-Jacques et sa rue médiévale et un point de vue vers l'ouest sur le quartier Saint-Paul et la campagne Gâtinaise. S'engager au pied de la **porte de l'Horloge** vers l'escalier construit à flanc des remparts. Belle perspective sur la **Prée**, la tour trilobée et les fortifications.

 Au pied de l'escalier, parcourir la boucle du pont de Saint-Paul et, au bout de la rue de la Rivière, revenir par la passerelle au pied des remparts. Traverser la **Prée**, prairie alluvionnaire.

 Au pied de la tour de la Poudrière, s'engager dans la poterne, pour déboucher sur

l'esplanade du château.

La salle de la Tour de la Poudrière remplace la salle quadrangulaire couverte du XIIIe siècle qui desservait 5 archères protégées par des hords. La bastille de Richemont du XVe siècle avec ses archères-canonnières témoigne de l'évolution de l'armement à cette époque. Arthur de Richemont, Connétable de France était Baron de Parthenay. Les restaurations, depuis 1981, ont mis en valeur, entre autres, les fossés et le flanc sud des murailles, alors enfouies sous des remblais.

Descendre la rue du château puis pénétrer dans la cour de la **Maison du patrimoine** et traverser le Thouet.

 **La Maison du patrimoine abrite les archives municipales et la Salle du patrimoine dédiée à la découverte du Pays d'art et d'histoire de Parthenay.**

Au niveau du promontoire, tourner à droite. De petites rues, ruelles et escaliers conduisent à la rive gauche du Thouet qui reconduit à la **porte Saint-Jacques**. La Maison de la Vierge Noire accueille une statue de la Vierge sculptée dans le granit.



Patrimoine bâti

Point de vue

Aire de pique-nique

Patrimoine naturel

Traversée de route

